

Comunità Orenese

PARROCCHIA SAN MICHELE ARCANGELO - PIAZZA SAN MICHELE, 7 - 20050 ORENO (MI) - TEL. (039) 66.97.30

ANNO 2008 numero 43
SETTIMANA DAL 19 AL 25 OTTOBRE
www.parrocchiaoreno.it

- 19 DOMENICA** **Dedicazione della Chiesa Cattedrale**
Bar 3,24-28; Sal 101; 2Tm 2,19-22; Gv 10,22-30 **Liturgia delle Ore I^a**
settimana
Giornata missionaria mondiale
- 8 **Eucarestia** def. Maria, Cesare, Rosetta e Gualtiero – def. Michele, Amelia e Onorina – def. Giuseppe, Ada e Vincenzo
- 10 **Eucarestia** def. Laguardia Maria e Zappa Angela dal Gruppo Missionario – def. Marchesi Giordano
def. Coetanei Leva 1937
- 11.30 **Eucarestia** pro popolo
- 16 **Battesimo** di Matilde Guagliumi
- 17.30 **Eucarestia** def. Rinaldi Giuseppe – def. di don Luigi Meda
- 20 LUNEDI** **Feria XXIX^a sett. Del Tempo Ordinario**
Messa per la Chiesa universale pag. 1612 e Lettura della feria pag. 855
- 8.30 **Eucarestia**
- 16.30 in oratorio, merenda e catechesi Prima Comunione (quarta elementare)
- 18 **Eucarestia** def. Foglieri Maria Grazia dai colleghi
- 21 MARTEDI** **Feria XXIX^a settimana del Tempo Ordinario**
Messa per l'evangelizzazione dei popoli pag. 1681 e Lettura della feria pag. 857
- 8.30 **Eucarestia** def. Cannas Luigi e mamma
- 15 in oratorio, catechesi Cresima (prima media)
- 17 in oratorio, catechesi preAdolescenti (seconda media)
- 20.45 In oratorio, incontro Guide
- 22 MERCOLEDI** **Feria XXIX^a settimana del Tempo Ordinario**
Messa per un Sinodo pag. 1636 e Lettura della feria pag. 860
- 9.30 **Eucarestia** def. Brambilla Angelo – def. Villa Pasquale e fam. – def. Piva Marisa – Consorelle defunte
- 16.30 in oratorio, merenda e catechesi Prima Riconciliazione (terza elementare)
- 21 in oratorio, incontro responsabili e collaboratori teatro (c'è posto anche per te...)
- 23 GIOVEDI** **Memoria S. Giovanni da Capestrano, sacerdote**
Messa per un presbitero pag. 1431 e lettura della feria pag. 863
- 8.30 **Eucarestia** def. Alessandra
- 16 **Eucarestia** def. Villa Vincenzina – def. fam. Biraghi
- 16.30 in oratorio, merenda e catechesi Primo Anno Cresima (quinta elementare)
- 17 in oratorio, catechesi preAdolescenti (terza media)
- 20.45 in oratorio, Cammino di Fede Adolescenti di Prima Superiore

- 24 VENERDI Memoria Beato Luigi Guanella, sacerdote**
Messa per un presbitero pag. 1431 e lettura della feria pag. 865
- 8.30 Eucarestia** def. leg. Frigerio Ambrogio – def. Laguardia Mariuccia – def. Tassara Giovanni
15 Incontro Movimento Terza Età al Centro Sociale Parrocchiale
20.45 in oratorio, Cammino di Fede dei 18enni e degli Adolescenti di Seconda Superiore
21 A Vimercate, Via Valcamonica, 25 “Immagini del Cantico dei Cantici di Marc Chagall”.
Relatore suor Maria Gloria Riva, esperta in spiritualità dell’arte.
- 25 SABATO Feria XXIX^a Settimana del Tempo Ordinario**
Messa della Beata Vergine Maria pag. 1395 e Lettura della feria pag. 868
- 8.30 Eucarestia** Animata dall’Azione Cattolica – def. Antonietta Piazza dall’A.C. – def. leg. Carozzi
Giovanna e Brivio Giovanni – def. Balconi Emilio
- 17.30 Eucarestia** def. Sala Cesarino e famiglia – def. Maggioni Giuseppe, Teresa e Aurelio – def. Salati
Giuliana – def. Penati Fabio – def. Colnaghi Dionigi, Emma e Maria – def. Brioschi
Maria – def. Maghini Emilia – def. Indraccolo Nicolo – def. fam. Colnaghi – def.
Classe 1946
- 18.15** in oratorio, cammino di Fede Adolescenti di Terza Superiore
- 26 DOMENICA XXX^a Domenica del Tempo Ordinario**
Es 22,21-27; Sal 17; 1Ts 1,5-10; Mt 22,34-40 **Liturgia delle Ore II^a settimana**
- 8 Eucarestia** def. leg. Varisco Andrea – def. Bonfanti e Coatti – def. Cavenaghi Maria – def. Crippa
Emilio – def. Giuseppe, Teresa e Aurelio
- 10 Eucarestia** pro popolo
- 11.30 Eucarestia** def. Mariani Giovanni e Regina – def. Leva 1935 – def. Marchesi Luigi
- 17.30 Eucarestia** def. Sala Umberto – def. Citterio Martino – def. Mariangela, Tilde, Mario e Francesca

Venerdì 24 ore 21 incontro uomo – donna

Centro Giovanile Cristo Re via Valcamonica, 25 a Vimercate

Quarto incontro sul tema: Uomo-Donna. “Immagini del Cantico dei Cantici di Marc Chagall”.
Relatore Suor Maria Gloria Riva, congregazione delle adoratrici perpetue del SS. Sacramento.

Domenica 19 Ritiro Impegno sociale e politico

Dalle ore 9 alle 12 presso le suore Canossiane in via Canossa, 6 a Vimercate, mons. Gianfranco
Bottoni predica un ritiro spirituale ai cristiani impegnati nelle realtà sociali e politiche.

Intervista all’ onorevole Maria Luisa Cassanmagnago

*Questa intervista è comparsa su Il Giornale di Vimercate. Ci aiuta a riflettere sul senso della politica vissuta come vocazione
come italiano europeo ecc*

Cosa l’ ha spinto a fare politica? Allora le donne impegnate erano pochissime....

Devo dire che ho avuto la fortuna di una formazione profonda con l’Azione Cattolica, ma fondamentale è stato l’incontro con don Assi qui a Vimercate: a noi giovani di allora ha fatto delle bellissime lezioni di politica, ci ha guidato. Io ne ero affascinata, e allora ho capito che volevo fare qualcosa impegnandomi in prima persona. Ho poi conosciuto l’onorevole Merzagora e gli ho fatto per cinque anni da segretaria: da questa esperienza ho imparato tanto (la Borsa, il sistema bancario italiano, il mondo del lavoro...), e dopo la laurea ho deciso di percorrere la mia strada.

Qual è stato il momento più difficile?

L’omicidio di Aldo Moro. E’ stato allora che ho deciso di allontanarmi dall’Italia, cominciando un nuovo impegno in Europa. Ancora oggi quando mi chiamano a commemorare quella morte mi viene da piangere. L’avevo incontrato poco prima e gli avevo chiesto: “Presidente che cosa sta succedendo?” E lui mi aveva risposto: “Pensi che non sappiamo se riusciremo ad arrivare alla fine di quest’anno...” Parole tristemente profetiche...

Come mai oggi solo poche donne si interessano di politica? E come si possono coinvolgere i giovani?

Una volta c’erano i movimenti dei partiti che educavano alla politica, oggi purtroppo non ci sono più. Alla nuova generazione penso che si debba parlare di cose concrete: lavoro, famiglia, stato sociale. Un tema che mi è molto caro e di cui voglio parlare sempre alle giovani generazioni è quello della Resistenza, perché quei valori non si devono perdere. Bisogna ricordare queste cose perché il riferimento alla Storia è importante, ricordare gli eventi del passato può essere un monito perché quei fatti crudeli

non avvengano più. Sono andata molte volte nelle scuole a parlare anche di Europa, perché credo che bisogna partire dai più piccoli per diffondere il senso di appartenenza alla Comunità Europea. Dobbiamo insegnare ai giovani che il loro orizzonte è l'Europa.

Sabato 25 e Domenica 26 Piatto di trippa pro - Oratorio

Entro Giovedì 23 ottobre, al bar dell'oratorio, si può prenotare a **5 Euro un piatto di trippa**; che si ritirerà Sabato 25 dalle 17 alle 18,30 o Domenica 26 dalle 10,45 alle 12,30 in Oratorio.

Aperte le iscrizioni Scuola di comunicazione e gestualità teatrale

LA COMPAGNIA FILODRAMMATICA ORENESE e L'ORATORIO DON BOSCO

nel quadro della promozione delle attività culturali ed educative sul territorio, annunciano la ripresa dei corsi della

SCUOLA DI COMUNICAZIONE E GESTUALITA' TEATRALE

I PROGRAMMI COMPREDONO MIMICA, ANALISI DEI MOVIMENTI, CARATTERE DEL PERSONAGGIO, IMPROVVISAZIONE, COMUNICAZIONE VERBALE E NON VERBALE, TECNICA DI CLOWN, PAGLIACCI, TRAGEDIA, DRAMMA E TEATRO CONTEMPORANEO.

La scuola è rivolta a chiunque, adolescente, giovane o adulto, sia interessato ad apprendere queste tecniche non solo per potersi poi esibire su un palco, ma semplicemente per divertirsi o per gestire meglio il proprio rapporto con se stesso e con gli altri. Le lezioni si svolgeranno il **MERCOLEDÌ dalle 21 alle 23 presso l'oratorio Don Bosco** e dureranno fino a maggio/giugno. Chi fosse interessato è pregato di presentarsi il mercoledì (**dal 22 ottobre 2008 in poi**) all'oratorio (Via Madonna 14 – Oreno) alle ore 21.

Per ulteriori informazioni telefonare a Massimo Perrone 039.6083477 (ore serali) – 348.9130252 (dopo le 18)

TEATRORENO
SALA POLIFUNZIONALE ADRIANO BERNAREGGI

 CINEFORUM 2008 

modernità: tutto scorre

Il titolo che ho scelto per la rassegna è metaforico: rimanda all'acqua, un elemento imprevedibile, mutevole, inafferrabile. Possiamo infatti osservarla allo stato liquido: e in questo caso non possiamo trovarle una conformazione specifica, ma assume la forma del recipiente che la contiene; allo stato solido: sembra che finalmente possiamo afferrarla ma basta un leggero aumento di temperatura e si scioglie tra le nostre mani; infine allo stato gassoso: possiamo contenerla in una stanza ma è sufficiente l'apertura di una porta, di uno spiraglio, per farla scappare di nuovo.

I film della rassegna permettono, a mio avviso, di fermarsi a riflettere su come la verità sia inafferrabile, imprevedibile, mutevole e come sia necessario uno sguardo profondo, attento, che sappia indagare le problematiche senza accontentarsi dello strato superficiale. E la cosa interessante è che alcuni dei film che ho scelto sono stati girati più di cinquant'anni ma conservano ancora una sorprendente atmosfera di attualità.

Vi aspettiamo! Fabrizio

Perrone

SABATO 8 novembre ore 21
EVA CONTRO EVA

Una famosa attrice di Broadway che ha già passato i primi “anta” prende sotto la sua protezione una giovane, ambiziosa e astuta arrampicatrice, che a poco a poco la scalza dal trono. Film sul teatro, dunque sulla potenza della parola, che diventa una commedia cinematografica esemplare per il sapiente equilibrio tra sceneggiatura e regia, la direzione degli attori (tra cui M. Monroe, lanciata nello stesso anno da Giungla d’asfalto), la brillantezza tagliente dei dialoghi. Ebbe 14 nomination agli Oscar e ne vinse 6: film, regia, sceneggiatura, George Sanders (attore non protagonista), suono, costumi. Il racconto “The Wisdom of Eve” di Mary Orr che, non citato nei titoli, è all’origine della sceneggiatura di Mankiewicz, divenne nel 1949 un radiodramma da cui la stessa M. Orr e suo marito Reginald Denham ricavarono nel ‘64 un testo teatrale. Dalla sceneggiatura fu tratta prima una versione radiofonica e 30 anni dopo il musical “Applause” con Lauren Bacall.

SABATO 15 novembre ore 21
QUARTO POTERE

Muore Charles F. Kane, magnate della stampa USA. Un giornalista intervista i suoi amici e dipendenti per scoprire il significato dell’ultima parola pronunciata sul letto di morte: “Rosebud”. Al suo esordio il 26enne O. Welles condensa in un solo film un patrimonio di complesse esperienze tecniche e artistiche, portando a compimento un’intera fase della storia del cinema. Nel suo barocchismo, è un potente spettacolo-riflessione sul capitalismo nordamericano. “Soffre di gigantismo, di pedanteria, di tedio. Non è intelligente, è geniale: nel senso più notturno e più tedesco di questa parola” (J.L. Borges). Regolarmente in testa alla lista dei 10 migliori film del mondo. Con Gregg Toland (fotografia) e Bernard Hermann (musica), Welles fu candidato all’Oscar per il miglior film, la regia e come attore, ma vinse solo quello per la sceneggiatura con Hermann Mankiewicz.

SABATO 22 novembre ore 21
THE PRESTIGE

Robert Angier e Alfred Borden, due celebri maghi nella Londra a cavallo tra '800 e '900, si sono conosciuti quando erano ancora due talentuosi prestigiatori in erba. Con il passare degli anni, la loro abilità li ha trasformati in acerrimi rivali, ossessionati dalla gelosia per i rispettivi successi. Per raggiungere la supremazia nel campo della magia, Robert e Alfred non esitano a sfidarsi a colpi di trucchi e inganni rischiando non solo la propria vita ma soprattutto quella delle persone intorno a loro...

Uno dei film più interessanti degli ultimi anni che, attraverso il tema dell’illusione, dimostra come il nostro sguardo non solo rimanga in superficie ma anche come, a volte, siamo proprio noi a non volere analizzare in profondità il significato delle cose.

SABATO 29 novembre ore 21
LA RAGAZZA DEL LAGO

Il commissario Sanzio viene chiamato in un piccolo paese di montagna per indagare su uno strano omicidio. Una giovane ragazza è stata uccisa sulle rive di un lago. La piccola comunità sembra nascondere diversi segreti dietro l’apparente cameratismo che traspare dagli atteggiamenti esteriori. Il commissario, deciso a risolvere il mistero, si trova ogni momento a rivedere le proprie convinzioni e l’indagine sul delitto si trasforma in una ricerca sull’essere umano. Il film, che ha trionfato all’ultima edizione dei David di Donatello, dimostra come ogni tentativo di avvicinarsi alla verità non possa basarsi su una ricerca superficiale ma debba necessariamente basarsi su una profonda riflessione non solo sugli eventi oggettivi, ma soprattutto sull’essere umano.

INFORMAZIONI www.teatroreno.it

costo singolo spettacolo 5 € abbonamento 4 spettacoli 15 €

Domenica 26 ottobre 2008

AIUTA anche tu il TUO oratorio

“Antichi sapori, il buon gusto della tradizione.”



**Cosa ne dici di fare
un tuffo nel passato
per gustarti un buon piatto di...**

TRIPPA

(da asporto)

A soli € 5

Per prenotazioni:

Entro giovedì 23 ottobre al bar dell'oratorio

Ritiro:

Sabato 25 ottobre dalle 17.00 alle 18.30

Domenica 26 ottobre dalle 10.45 alle 12.30

BUON APPETITO!!!

Tel oratorio: 039 666495