

"L'arte presenta la bellezza, lo splendore, la gloria , la maestà, il plus che è nelle cose....

L'arte si ritira quando dite che la luna è solo terra e le nuvole sono solo acqua".

da Bernard Lonergan "Lezioni sull'arte"

Il nuovo Evangelionario, regalo del card. Tettamanzi, per il suo episcopato milanese illustra la pagina del Vangelo del

BATTESIMO DEL SIGNORE

con un'opera di Ettore Spalletti.

Ci permettiamo di offrire qualche indicazione di lettura:

Le origini dell'opera dell'artista abbracciano il pensiero concettuale dell'arte astratta e minimalista che hanno caratterizzato il '900.

Fonda la sua indagine sulla capacità del pigmento di creare uno spazio-luce.

Il disegno dell'ottagono esprime la continuità con la tradizionale forma geometrica del Battistero. Con il numero 8 i cristiani hanno voluto esprimere che il giorno della risurrezione, non è semplicemente il primo di una nuova settimana, ma l'inizio di un nuovo tempo, di una nuova creazione.

All'interno dell'ottagono, che richiama la forma di una cellula sotto il vetrino di un microscopio, due semi a indicare l'inizio di una nuova vita.